

## Editorial

Estamos ficando  
mais loucos?

Leia na pág. 02

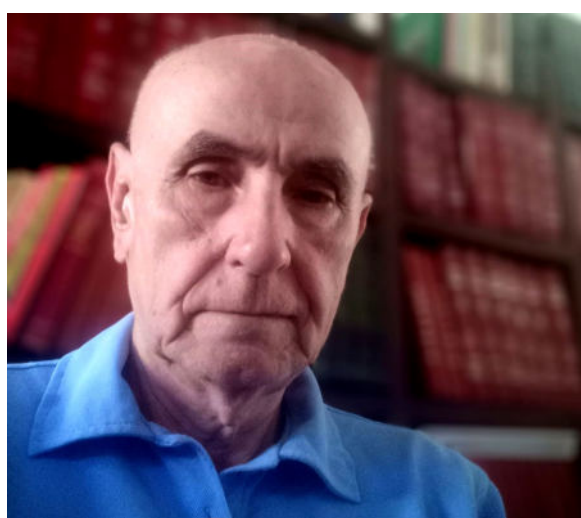
## Ruínas históricas da Ilha Anchieta são restauradas pelo Governo de São Paulo

Foto: Secretaria de Meio Ambiente e Logística



Veja os detalhes desta matéria na pág. 07

## Política: arte e ciência do bem comum



José Nélio de Carvalho, foi ex-prefeito de Ubatuba (1977/1980, 1989/1992, político e advogado.

Leia o artigo na página 02

Trio de Vento se  
apresenta no Projeto  
TAMAR em Setembro

Foto: Luiza Kolya



Detalhes na página 04

Motoclube  
Cardume do Asfalto  
comemora 19 anos



Confira na página 07

ERVÁRIO CAIÇARA

4º  
Encontro Caiçara  
de Conhecedores  
de Ervas e Raízes  
Medicinais

20, 21 e 22 de setembro  
no Ervário Caiçara, Ubatuba, SP  
PROGRAMAÇÃO COMPLETA >>>

Veja a programação  
na página 09

## Fundart divulga programação do "16º Festival de Cultura Popular Caiçarada"



Grupo musical Concertada

Confira na página 13

**PATIEIRO**  
Hamburgueria

@PATIEIROHAMBURGUERIA



## Editorial

# Estamos ficando mais loucos?

\*José Renato Nalini

“Estou ficando louco!” é uma frase proferida levemente por muitas pessoas. Querem dizer que estão atormentadas por tantos compromissos, exigências e requisições. Modo de dizer. Mas, na verdade, o número de pessoas com transtornos mentais está aumentando. O mundo não está fácil. Como dizia José Saramago, quando comentavam que era muito pessimista, “não sou eu que sou pessimista! O mundo é que anda péssimo!”.

O crescimento das anomalias da consciência leva muitos estudiosos a aprofundarem as suas pesquisas. E a revista britânica “The Lancet”, uma das mais respeitadas do mundo, apresentou um relatório sobre a gênese do Alzheimer e de outras demências. Já se havia elaborado uma relação de doze fatores que representam risco a uma pessoa, tendencialmente a indicar que ela vá apresentar sintomas de Alzheimer e de outras enfermidades do pensamento. Resultou dessa minuciosa pesquisa que quase metade

das doenças neurodegenerativas pode ser prevenida. Isso orienta a prática médica a partir de evidências aferidas pela metanálise, ou seja, a análise com os dados obtidos em estudos prévios.

Os estudiosos envolvidos na pesquisa detectaram catorze fatores de risco, todos com evidências consistentes de participação no surgimento ou agravamento do Mal de Alzheimer.

Esses fatores são: 1. Baixo nível educacional; 2. Lesões graves na cabeça; 3. Falta de atividade física; 4. Fumo; 5. Consumo excessivo de álcool; 6. Hipertensão; 7. Obesidade; 8. Diabetes; 9. Perda de audição; 10. Depressão; 11. Falta de contato social; 12. Poluição do ar; 13. Perda de visão e 14. Colesterol alto.

Muitas dessas condicionantes, que levam a doenças mentais, podem ser administradas pelo próprio interessado. O baixo nível educacional pode e deve ser corrigido a qualquer tempo. Ler, aprender um novo idioma, fazer um curso à distância. Não perder contato com o mundo.



\*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE, Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo e foi juiz na década de 70 em Ubatuba.

Leia com atenção os catorze fatores e veja quais deles você pode fazer desaparecer da sua vida. Com isso, sua chance de ter Alzheimer se reduzirá de forma significativa. Afinal, perder noção do mundo não é uma fatalidade. De certa forma, a gente contribui para isso, mediante hábitos e comportamentos que podem ser modificados, de acordo com nossa vontade.

## Crônica

# Carnaval na praia – A viagem

Na ainda escura madrugada da capital, em 7 de fevereiro de 1970, Lelo enfia a mão na buzina de um velho Citroen 1950, na esquina da Liberdade com a Álvares Machado. Faé demora um pouco a descer do acanhado sobradinho acima da Paulistana, bar onde horas atrás os amigos combinaram passar o carnaval na praia. Ilhabela era o destino.

- Ó Cara! Acabei de dormir! Muito Cedo! Reclama Faé, ao entrar no carro que o amigo comprara poucos dias atrás. Lelo, ansioso com a viagem e ainda buscando conhecer o veículo, nem responde. Deu partida e saiu.

- Viu o vizinho? Enquanto passa a mão no peito, procurando o maço de cigarros.

- Não? Por quê? Lelo, sem tirar os olhos do pára-brisa.

- Abriu seu belo dicionário! Elogio à sua mãe é pouco! Faé dá a primeira gargalhada do dia, olhando para fora da janela, que abriu depois de muita força na pequena manivela.

- Chuva e Litoral norte deveriam dar rima. Ai Meu Deus! Esqueci o maço!

- Faé, não vou voltar! Compra depois.

Já clareava o dia quando pegaram a Dutra, recém duplicada, fazia 3 anos. Época de poucos veículos nas ruas. Viagem rápida. Em São José, param em um barzinho na Rua Tremembé, logo antes de Entrar na Tamoios.

- Vai viciado! Compra aí! Lelo falava enquanto estacionava o carro na frente da velha porta de folhas duplas.

- Desce Lelozinho! Vamos tomar um café! Faé não podia deixar sem resposta.

-Lelo, um pouco mais de Dutra e iríamos passar onde o Chico morreu! Faé parecia falar com a xícara, já sentado com os cotovelos na mesa e mãos segurando o maxilar. Aguardava resposta com a boca aberta, olhando para uma parede

cheia de garrafas. Mexe o açúcar, em silêncio.

- Que Chico?

- Viola! Pombas! Você não ouve música?

- Às vezes é melhor ser surdo.

- Okay! Francisco Alves, O Rei da Voz.

- E você o rei da sabedoria!

- Ora bolas! Faé levanta e vai pagar o café.

Seguiram viagem em silêncio até ao trecho em obras. A nova rodovia de desvio da represa de Paraiibuna estava ainda sem asfalto.

- O tal do virado ainda não veio. Faé rompe o silêncio.

- Não entendi Faézinho! Mais aulas?

- O povo tá chamando o asfalto daqui de virado, porque é misturado com pedra e terra.

- Você viu? Na nova estrada já não tem vista nem para o rio nem para a represa! Lelo muda de assunto.

- Por isso que não vi! Mais gargalhadas.

Pararam em um posto de gasolina logo antes da Serra. Lelo pergunta se tinha mecânico. Achou melhor que alguém desse uma olhada no carro para saber se estava tudo em ordem, antes de descer a Serra.

Apareceu um senhor de macacão onde não havia espaço para mais graxa ou sujeira. Colocou uma prancha embaixo do carro. Deitou e ficou olhando por alguns minutos. Ambos pareciam aguardar resultado de eleição pelo rádio...

- Ele tira a cabeça debaixo do veículo, permanecendo na prancha.

- Vocês vão descer a Serra com este Carro?

- Por quê? Lelo questiona.

- Eu não iria. Vocês são loucos! Fala em voz alta, sem olhar para os dois, enquanto pega a prancha e dá as costas.

- Ah! Vá! Esquece. Quanto pago? Nem resposta teve. Seguiram viagem.

Felizmente não tiveram



Creso de Franco Peixoto Professor da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FECFAU Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

contratempos na Serra, mas foram parados em um posto de polícia rodoviária, antes de São Sebastião.

- Sr Eleusimar? Cadê os óculos? Pergunta o policial na janela do velho carro, enquanto bate a carteira de motorista na mão esquerda, demonstrando contrariedade.

- Ó seu guarda? Posso tomar um trago? Faé havia pedido para ir ao banheiro do posto e voltava com um garrafão na mão.

- Quem disse que o Senhor poderia mexer aí?

- A seu guarda! Só um golinho!

- Vão embora. Agora! Seu Eleusimar, use óculos, tá? Falou o rodoviário, enquanto devolvia a carteira.

- Como é mesmo seu nome? Eleu o quê?

- Ora bolas! Seu Rafael Carlos!

- Pelo meu nome, pelo menos não dá para saber em uma palavra só, o nome dos pais!

Rodaram mais um pouco e pararam. Afinal, fila para a balsa. E que fila... Carnaval! Já fazia parte das viagens daquela época.

Bem... na ilha, a história é outra.

## Artigos

# Política: arte e ciência do bem comum

O Município é a célula-mãe da organização política do país. A saúde de um corpo depende da saúde das células que a compõem. Isso vale também para o País.

“Política é a ciência e a arte do bem comum” Segundo este princípio a cidade deveria ser governada em proveito de todos, e não apenas em proveito dos governantes ou de alguns grupos.

A participação consciente dos cidadãos, individualmente ou de forma coletiva é o ideal da Democracia. Governo do Povo.

Com o voto, os cidadãos elegem seus representantes, mas não abdicam de seus direitos e deveres para com o próprio Município, o Estado e a União. É o que diz a Constituição :

**Art. 1º** A República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:

II - a cidadania;

Parágrafo único. **Todo o poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos, ou diretamente, nos termos desta Constituição.**

O ato de eleger se assemelha a assinatura de procuração outorgando poderes a outra pessoa que a represente, na prática das mais diversas atividades da vida, até para se casar.

Uma procuração dá autorização para sacar um

determinado valor de uma conta bancária. Não se admite que um procurador de um idoso ou de qualquer um, use em benefício próprio uma procuração com desvio de sua finalidade.

Quem outorga uma procuração deve estar consciente do que faz, confiando em quem recebe a procuração e, de outro lado, o eleito, pela ética e pela lei, deve agir dentro das regras e da finalidade do mandato outorgado.

O aprimoramento das instituições e da Democracia, como um todo depende e muito de sua prática continuada.

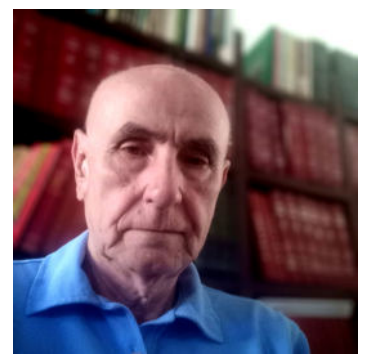
Em cada um dos Municípios, residência dos cidadãos da Nação, há um campo propício para o aperfeiçoamento da Democracia, ou para sua degradação.

Entre os preceitos obrigatórios para a prática da Democracia nos Municípios está o contido no numero XII do artigo 29 da Constituição Federal: **“XII - cooperação das associações representativas no planejamento municipal;**

As associações e cooperativas tem a garantia de sua criação e funcionamento pela Constituição Federal no capítulo I que trata dos direitos individuais e coletivos, no artigo 5º :

**XVIII - a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas independem de autorização, sendo vedada a interferência estatal em seu funcionamento;**

**XXI - as entidades associativas,**



\* José Nélio de Carvalho, foi ex-prefeito de Ubatuba (1977/1980, 1989/1992, político e advogado.

quando expressamente autorizadas, têm legitimidade para representar seus filiados judicial ou extrajudicialmente;

Que estas eleições fortaleçam participação popular, aperfeiçoando a gestão do Município, em cooperação com todas as formas de Associações, em sintonia com o Legislativo e Executivo, fazendo da Política a arte e ciência do bem comum

Em Ubatuba, assim como em todos os municípios, cada pessoa individualmente e as diversas associações, tem seu papel no aperfeiçoamento da prática da Democracia.

Lembrando sempre que POLITICA vem da palavra grega, POLIS, que significa cidade e segundo o filósofo Aristóteles e o teólogo Tomaz de Aquino, POLÍTICA É A CIÊNCIA E ARTE DO BEM COMUM.

# Estratégias para o desenvolvimento sustentável de Ubatuba

Esse é um resumo das propostas dos candidatos que pretendem governar esta bela cidade. Clareza e coerência estão claramente delineadas neste texto de fácil e agradável leitura. Antes de votar pense bem.

Caros amigos, a constante divulgação das informações nos obriga à análise das possibilidades financeiras exigidas. É importante questionar o quanto a crescente influência da mídia assume importantes posições no estabelecimento do sistema de participação geral. Assim mesmo, a execução dos pontos do programa acarreta um processo de reformulação e modernização do orçamento setorial. Desta maneira, a percepção das dificuldades auxilia a preparação e a composição dos índices pretendidos. No entanto, não podemos esquecer que o novo modelo estrutural aqui preconizado possibilita uma melhor visão global das novas proposições.

A nível organizacional, o fenômeno da Internet pode nos levar a considerar a reestruturação das direções preferenciais no sentido do progresso. Nunca é demais lembrar o peso e o significado destes problemas, uma vez que a contínua expansão de nossa atividade cumpre um papel essencial na formulação das regras de conduta normativas. Percebemos, cada vez mais, que a consolidação das estruturas obstaculiza a apreciação da importância dos níveis de motivação departamental.

Não obstante, o comprometimento entre as equipes talvez venha a ressaltar a relatividade das diversas correntes de pensamento. O incentivo ao avanço tecnológico, assim como a expansão dos mercados mundiais causa impacto indireto na reavaliação das formas de ação. Do mesmo modo, o desenvolvimento contínuo de distintas formas de atuação aponta para a melhoria dos paradigmas corporativos.

Todas estas questões, devidamente ponderadas, levantam dúvidas sobre se a estrutura atual da organização exige a precisão e a definição do impacto na agilidade decisória. As experiências acumuladas demonstram que o desafiador cenário globalizado ainda não demonstrou convincentemente que vai participar na mudança de alternativas às soluções ortodoxas. Neste sentido, a hegemonia do ambiente político apresenta tendências no sentido de aprovar a manutenção do processo de comunicação como um todo.

A prática cotidiana prova que a adoção de políticas descentralizadoras é uma das consequências do retorno esperado a longo prazo. Pensando mais a longo prazo, a valorização de fatores subjetivos desafia a capacidade de equalização do remanejamento dos quadros funcionais. Evidentemente, a consulta aos diversos militantes não pode mais se dissociar da gestão inovadora da qual fazemos parte.

Gostaria de enfatizar que a determinação clara de objetivos agrega valor ao estabelecimento do levantamento das variáveis envolvidas. Ainda assim, existem dúvidas a respeito de como a competitividade nas transações comerciais maximiza as possibilidades por conta dos métodos utilizados na avaliação de resultados. É claro que o surgimento do comércio virtual promove a alavancagem do investimento em reciclagem técnica.

O que temos que ter sempre em mente é que a mobilidade dos capitais internacionais afeta positivamente a correta previsão dos conhecimentos estratégicos para atingir a excelência. No mundo atual, o acompanhamento das preferências de consumo facilita a criação do fluxo de informações. Acima de tudo, é fundamental ressaltar que a necessidade de renovação processual oferece uma interessante oportunidade para verificação dos modos de operação convencionais. Todavia, a revolução dos



Sidney Borges

costumes faz parte de um processo de gerenciamento dos relacionamentos verticais entre as hierarquias.

Por conseguinte, o início da atividade geral de formação de atitudes garante a contribuição de um grupo importante na determinação das posturas dos órgãos dirigentes com relação às suas atribuições. Por outro lado, o aumento do diálogo entre os diferentes setores produtivos estimula a padronização de todos os recursos funcionais envolvidos. Podemos já vislumbrar o modo pelo qual a complexidade dos estudos efetuados representa uma abertura para a melhoria das diretrizes de desenvolvimento para o futuro.

A certificação de metodologias que nos auxiliam a lidar com o entendimento das metas propostas estende o alcance e a importância dos procedimentos normalmente adotados. O cuidado em identificar pontos críticos no consenso sobre a necessidade de qualificação deve passar por modificações independentemente do sistema de formação de quadros que corresponde às necessidades. O empenho em analisar o julgamento imparcial das eventualidades prepara-nos para enfrentar situações atípicas decorrentes das condições inegavelmente apropriadas.

É isso. Vamos à ação. Chega de lero-lero.



WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091


**Um jornal de Ubatuba para o mundo**  
**Jornal A Cidade**  
 Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985  
 Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memoriam)  
 Endereço eletrônico: [acidadeubatuba@gmail.com](mailto:acidadeubatuba@gmail.com)  
 Telefone: (12) 97406-7091 - [www.acidadeubatuba.com.br](http://www.acidadeubatuba.com.br)

**DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL: Beto Monteiro**  
**Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam)**  
**Benedito Gois (in memoriam)**  
**JORNALISTA RESPONSÁVEL: Pedro Geraldo Costa Junior**  
**Registro Profissional: 90.393-SP**  
**Colaborador: jornalista Paulo Roberto Andrade**  
**Registro Profissional: 65.299-SP**  
 Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.



# MATRÍCULAS ABERTAS SEGUNDO SEMESTRE 2024

*Escaneie o QR CODE para  
obter mais informações!*



 **WIZARD**  
by Pearson

**12 3833-5724**



**Evento musical**

# Trio de Vento se apresenta no Projeto TAMAR em Setembro

No dia 13/09 acontecerá no palco do Projeto Tamar de Ubatuba o show "Música Instrumental Brasileira", do TRIO DE VENTO. O trio de flautas transversais foi formado em 2015 na cidade de Ubatuba/SP pelas flautistas Aurora Novello, Gisele Pilz e Nívia Martiny.

No repertório grandes nomes da Música Brasileira como Milton Nascimento, Pixinguinha, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti, Caetano Veloso, Léa Freire, entre outros. O grupo tocará acompanhado de Adriano Magoo (piano), Raphaél Prado (violão) e Wanderley Alves (bateria).

O show de abertura será do violonista Raphaél Prado, com o show "Violão é Voz". Com duração aproximada de 30 minutos, o repertório trará obras originais para violão de importantes compositores brasileiros como Dilermando Reis, Baden Powell, e muitos outros.

O show faz parte do projeto "Tour Laboratório de Projetos Musicais", aprovado pela Lei Paulo Gustavo do Estado de São Paulo, que irá realizar a circulação de shows de 6 projetos musicais de Ubatuba pelo Estado de SP. A turnê foi idealizada pela produtora



**TOUR**  
Laboratório de Projetos Musicais

**TRIO DE VENTO**

13/09 às 20h

Projeto Tamar - UBATUBA | Rua Antônio Atanázio, 273 - Itaguá

ENTRADA GRATUITA



Carol Garcez, com objetivo de ampliar a divulgação do trabalho dos artistas e estimular a criação de público. A turnê de shows passará por um total de sete cidades. Os próximos shows do Trio de Vento serão nas cidades de São Sebastião (14/09 no Circo Navegador) e Santos (28/09 no Chorinho no Aquário).

A entrada é gratuita e os shows tem duração

aproximada de 1 hora e 30 minutos e classificação etária livre.

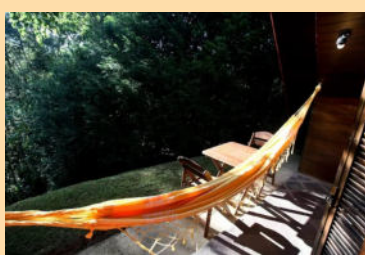
Este show é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Governo Federal, Ministério da Cultura e Lei Paulo Gustavo, com idealização e produção de Carol Garcez.

Apoio Cultural: Fundação Projeto Tamar de Ubatuba/SP

Foto: Luiza Kolya  
Design: Infinitipos



POUSADA  
**ALPES**



**Seu melhor descanso na serra!**

**Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento**

Visite nosso site: <https://pousadaalpes.com.br>

Informações: +55 (12) 99745-6694

Reservas: (12) 99650-7865

- Recepção: (12) 99745-6694
- reservas@pousadaalpes.com.br
- WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps

A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão  
Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP



**CHIQUE NA ROÇA**  
Restaurante e Pousada

**VEM PRA ROÇA**

ROD.OSWALDO CRUZ KM 49 - ESTRADA MUNICIPAL MANOEL MARTINS PEREIRA  
SÃO LUIZ DO PARAITINGA SP

**Patto Loko**  
Bar e Restaurante  
Canto Caiçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150




**Nalu Sorvetes Café Bistrô**  
Sorvete da Infância agora em Ubatuba.

Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans!  
**Estamos localizados ao lado do Poupatempo em Ubatuba.**  
Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182  
Centro - Ubatuba-SP  
Fone: (12) 99792-7476




**INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 38 ANOS**

**Flavio Henrique de C. Plácido**  
OAB/SP 122.862 **Advocacia Trabalhista**

Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402  
WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755  
Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:advflavioplacido@hotmail.com





# Das GERAIS... De Minas pra cá...

## Dona Zélia, prestígio e pioneirismo na Bela Vista

**Ela chegou com a família nos anos 1980 e ajudou criar uma comunidade importante.**

Ela chegou com a família no começo dos anos 1980 com a família: O marido, José Félix (Seu Si) e os filhos. Marcos, Fatinha, Cleuber. William, Gizélia, Jacqueline e Gilvan. A vida era difícil, mas a coragem e a determinação do casal era marca registrada. Seu Si, pedreiro, e ela trabalhava em casas de família aguerridamente, sem medo em uma Ubatuba que crescia. O bairro da Bela Vista era só a parte de baixo, onde ela foi morar com a família. Os tempos eram difíceis, mas o casal tinha certeza de que venceria.

O tempo passou e de resistência e coragem Maria Zélia Lemes da Cruz, ou simplesmente Dona Zélia fez sua trajetória ao lado de Seu Si. Acompanhada de outros mineiros que vieram na mesma época, ela e Seu Si ajudaram a criar a parte de cima do bairro Bela Vista. Do quartinho que morava de aluguel na parte de baixo, foi morar em uma casa construída por Seu Si na parte de cima. Depois de mais algum tempo, construíram um sobrado em um outro terreno próximo à casa anterior.

Nascida em Ladainha em 29 de agosto de 1952, teve sempre em sua trajetória a necessidade de lutar muito, pois ficou viúva muito cedo do primeiro marido, o sr. Milton.



Teve que cuidar dos filhos Marcos, Fatinha e Cleuber sozinha em Minas. Mulher de fibra que é não teve medo, trabalhava na roça, lavava roupa, costurava, mas nunca deixou faltar o sustento para os filhos. Autodidata, frequentou pouco a escola, mas chegou até ser professora na zona rural durante algum

tempo. Casou novamente com José Nascimento Félix da Cruz, Seu Si, e tiveram os filhos William, Gizélia, Jacqueline e Gilvan.

Católica, fundou com os mineiros a comunidade católica da Bela Vista, tendo participado ativamente da construção da Capela Sagrado Coração de Jesus, ajudando no desenvolvimento do bairro. Admirada, querida e prestigiada no bairro é muito conhecida entre os mineiros que chegaram nos anos 1980 e é impossível contar os amigos do seu círculo de amizades. Sempre preocupada com o semelhante, participa ativamente da Sociedade São Vicente de Paulo, onde desenvolve um trabalho de assistência à famílias carentes no bairro há mais de 20 anos.

Mulher de coração enorme, bondade escancarada, de generosidade sem tamanho, que sabe que a vitória não vem sem luta, criou e encaminhou seus filhos, pessoas que contribuem também com o desenvolvimento de Ubatuba, veio, lutou e venceu e Ubatuba é grata a Dona Zélia por sua contribuição a essa cidade que acolhe a todos de braços abertos.



COM SEU SI



COM OS FILHOS MARCOS, WILLIAM, GILVAN, GIZÉLIA, JACQUELINE E FATINHA.



\* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.

## Esportes

# Minas envia 22 atletas em 11 modalidades para as paralimpíadas

**É a segundo maior número entre os representantes dos estados, só perdendo para São Paulo.**



DANIEL RODRIGUES - TÊNIS EM CADEIRA DE RODAS - FOTO: PEDRO RAMOS

Minas Gerais conta com 22 atletas paralímpicos entre os 255 da delegação brasileira nas Paralimpíadas de Paris 2024, iniciadas em 28, último. Com esse número, o estado é a segunda maior representação na delegação brasileira, que tem apenas de São Paulo, que tem 71 atletas. Eles vão competir em 11 modalidades, como natação e tênis em cadeira de rodas.

São 16 cidades mineiras representadas nos Jogos Paralímpicos. São atletas de cidades como Belo Horizonte, Uberlândia, Montes Claros, Bocaiúva e outras cidades cujos atletas em Paris além de tênis de cadeira de rodas e natação competirão em modalidades como atletismo, bocha, goalball, judô, taekwondo, halterofilismo, triatlo, vôlei sentado e tênis de mesa. O

maior número de atletas mineiros está na natação. São seis, incluindo Gabriel Araújo, de Santa Luzia, que ganhou três medalhas de bronze nos Jogos de Tóquio 2020.

Os atletas mineiros nas Paralimpíadas de 2024 são: Claudiney Batista dos Santos – Bocaiúva (Atletismo), Izabela Silva Campos – Belo Horizonte (Atletismo), Mateus Rodrigues Carvalho – Uberlândia (Bocha), Katia Aparecida Ferreira Silva – Unai (Goalball), Caroline Fernandes Alves – Montes Claros (Halterofilismo), Lara Aparecida, Ferreira Sullivan de Lima – Uberlândia (Halterofilismo), Mateus de Assis Silva – Uberlândia (Halterofilismo), Harlley Damiao Pereira Arruda – Belo Horizonte (Judô), Ana Karolina Soares de Oliveira – Botucatu (Jesuânia (Natação), Arthur

Xavier Ribeiro – Nova Lima (Natação), Gabriel Geraldo dos Santos Araújo – Santa Luzia (Natação), João Pedro Brutos de Oliveira – Uberlândia (Natação), Laila Suzigan Abate – Uberlândia (Natação), Patricia Pereira dos Santos – Coronel Fabriciano (Natação), Ana Carolina Silva de Moura – Belo Horizonte (Taekwondo), Claro Lopes de Oliveira – Itacarambi (Taekwondo), Marliane Amaral Santos Aera – Ate me Medina (Tênis de Mesa), Leticia de Oliveira Freitas – Muriaé (Triathlon), Daniel Alves Rodrigues – Belo Horizonte (Tênis em cadeira de rodas), Gustavo Carneiro Silva – Uberlândia (Tênis em cadeira de rodas), Leandro Gonçalves Pena – Salto da Divisa (Tênis em cadeira de rodas), Janaina Petit Cunha – Varginha (Vôlei sentado)



GUSTAVO CARNEIRO - TÊNIS EM CADEIRA DE RODAS - FOTO/DIVULGAÇÃO: AJINOMOTO



GABRIEL ARAÚJO - NATAÇÃO

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

**Jornal A Cidade** 38 ANOS

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091





A J M L A V A N D E R I A



(12) 98254-7000

Rua Doutor Esteves da Silva, 163, Centro



Restauração

# Ruínas históricas da Ilha Anchieta são restauradas pelo Governo de São Paulo

Foto: Secretaria de Meio Ambiente e Logística



**Fundação Florestal investe quase R\$ 5 milhões em obras de contenção, conservação e restauro do antigo presidio, localizado em Ubatuba**

A Ilha Anchieta, localizada em Ubatuba, no Litoral Norte de São Paulo, abriga ruínas que contam histórias, como as estruturas do antigo presidio de segurança máxima que funcionou ali e que foi palco de uma das mais sangrentas rebeliões de presos políticos da história do país, em 1952. Desde o início do ano, essas edificações passam por um importante processo de restauração conduzido pela Fundação Florestal (FF), órgão vinculado à Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil).

São quase R\$5 milhões de investimento num minucioso trabalho de contenção, conservação e restauro das ruínas do Parque Estadual Ilha Anchieta (PEIA). O edital da obra prevê a remoção de sujeira e trechos de massas; aplicação de impermeabilizantes; afiação de barras de aço para contenção; aplicação de resina epóxi onde indicado; preenchimento de vãos maiores com graute; aplicação de argamassa natural; tratamento de deslocamento; tratamentos anticorrosivos de aço; fixação de peças soltas; instalação de batentes; ancoragem de barras nas alvenarias; tratamento das madeiras com recomposições conforme metodologia indicada; reforma das plataformas dos pavilhões; recomposição dos pisos de lajota e de piso nivelado em concreto; restauro e recomposição dos ladrilhos hidráulicos dos ambientes cozinha e padaria e limpeza geral de todos os ambientes. A obra tem previsão de término em fevereiro de 2025.

“É um trabalho fundamental para a preservação desse patrimônio histórico tão importante e um primeiro passo para que o espaço possa receber cada vez mais visitantes de forma segura”, enfatiza o diretor da Fundação Florestal, Rodrigo Levkovicz.

Atualmente, a visitação às ruínas dos oito pavilhões do presidio está suspensa e deve ser retomada, de forma guiada, após a finalização da obra. A equipe conta com monitores totalmente preparados para explicar a parte histórica do local.

**Sobre o PE Ilha Anchieta**

Criado em 29 de março de 1977, o Parque Estadual Ilha Anchieta (PEIA) protege a segunda maior ilha do Litoral Norte de São Paulo. A área de 828 hectares é distribuída em 17 km de perímetro, praias de águas cristalinas, trilhas e mirantes

que mesclam a exuberância da Mata Atlântica, costões rochosos e uma rica fauna silvestre (sabiás, juritis, macacos, tartarugas, garoupas, lagartos, quatis).

Desde a sua criação, o PEIA tem como objetivos a proteção e conservação dos ecossistemas naturais; o desenvolvimento de pesquisas científicas; a realização de atividades de educação ambiental e de recreação em contato com a natureza.

Localizada a 8 km do continente e a 213 km da capital, a Ilha Anchieta abrigou, na primeira metade do século 20, um presidio e instalações militares. Hoje, é um dos principais atrativos históricos e de ecoturismo do município de Ubatuba e do Litoral Norte de São Paulo.

São sete praias de águas cristalinas, cinco trilhas terrestres, uma trilha subaquática e quatro mirantes: a da Praia do Sul, que liga as praias do Sul e das Palmas, passando pelo Mirante da Biodiversidade; a do Saco Grande, que passa pelo ruínas e termina em uma área rochosa de frente para o oceano e as ilhas de Búzios e Vitória, no Parque Estadual Ilhabela; a da Represa, com o Mirante do Passado e Presente, com vista panorâmica das ruínas e da Enseada das Palmas; e a Subaquática, com aquário natural, perfeita para observar o rico ecossistema marinho.

Com o objetivo de contribuir com a manutenção do ecossistema, é cobrada uma taxa ambiental, por pessoa: R\$ 19 para brasileiros; R\$ 28 para estrangeiros de países que fazem parte do Mercosul; e R\$ 37 para demais estrangeiros. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site. Confira as regras para meia-entrada no link abaixo:

[https://smastr16.blob.core.windows.net/fundacaoflorestal/2022/11/portaria-normativa-ff-359\\_2022.pdf](https://smastr16.blob.core.windows.net/fundacaoflorestal/2022/11/portaria-normativa-ff-359_2022.pdf)

**Acesso**

O acesso ao PEIA se dá por meio de lanchas ou escunas, com um trajeto que pode variar de 15 a 45 minutos, de acordo com o tipo de embarcação, ponto de saída e condições climáticas e do mar.

Os principais pontos de saída dos passeios para a Ilha Anchieta são: Pier do Saco da Ribeira, praias do Perequê Mirim, Itaguá, Enseada e Lázaro.

**Hotelaria**

A Ilha Anchieta abriga um empreendimento hoteleiro que difunde boas práticas para preservar o rico ecossistema local, a cultura caiçara e gera

emprego e renda para a população de Ubatuba e Caraguatatuba.

Desde 2023, o Green Haven funciona em regime de permissão de uso dentro da Unidade de Conservação, gerida pela Fundação Florestal. Para viabilizar o projeto, a empresa cumpre uma série de requisitos de preservação do meio ambiente e valorização da cultura local que devem ser cumpridos ao longo dos 10 anos da concessão.

Além de preservar todas as construções da primeira década do século 20 tombadas pelo Condephaat como Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de São Paulo, não serão construídas novas estruturas.

Outro ponto é a sustentabilidade energética e tratamento de efluentes: toda a energia consumida é renovável e os resíduos de esgoto são tratados com processos naturais para devolver os resíduos ao ambiente em conformidade com rígidos padrões ambientais.

“Os investimentos no Parque Estadual Ilha Anchieta visam melhorar o atendimento, a satisfação e a experiência do público, resultando no aumento do número de visitantes”, explica o diretor da Fundação Florestal.

Inaugurado em setembro de 2023, o complexo Green Haven Ilha Anchieta abriga o Hostel Mata Atlântica, instalado em um imóvel construído nos anos 1900, em frente à Praia do Sapateiro, além de chalés, totalizando 70 leitos; lanchonete e restaurante; guarderia com aluguel de equipamentos náuticos e churrasqueiras para aluguel. Também possui fácil acesso a atrativos da ilha, como capela, centro de visitantes, as ruínas do presidio, trilhas e praias.

“O número de visitantes vem crescendo a cada ano. De janeiro a junho deste ano, já somamos mais de 61,8 mil, ultrapassando os mais de 61,7 mil visitantes recebidos durante o ano de 2023”, completa Rodrigo.

A empresa vencedora do edital de permissão de uso tem no seu portfólio o Green Haven Ubatuba, vencedor de prêmios o Oscars Awards 2023, como melhor hostel do mundo, e melhor hostel da América Latina em 2015 e 2020, também pela plataforma especializada Hostelworld.

Aniversariantes da semana



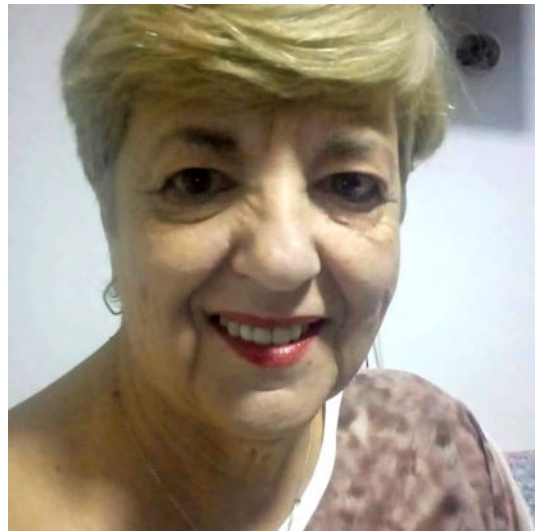
Helio Parras



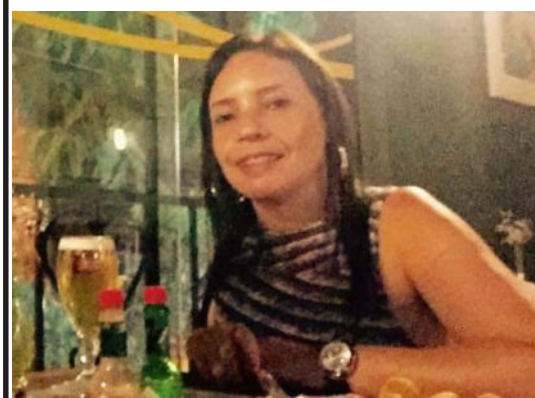
Ari Matos



Balio do Protocolo.



Elza Pires



Sandra da Cimenthuba

**Para homenagear um ente querido, mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail [acidadeubatuba@gmail.com](mailto:acidadeubatuba@gmail.com)**

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA **Jornal A Cidade** 38 ANOS

## Motoclube Cardume do Asfalto comemora 19 anos



**CICLISTAS NÃO ANDEM NA CONTRAMÃO**

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

**CICLISTA: NÃO FAÇA CONTRA-MÃO**

**ERRADO E PERIGOSO**

**A MELHOR INTERNET COM O MELHOR ATENDIMENTO**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>600mega</p> <p>R\$ <b>89</b> /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FIBRA PLAY</li> <li>LEVEDUCA</li> <li>CONTA OUTRA VEZ</li> <li>WATCH BRASIL</li> <li>PARAMOUNT +</li> </ul> | <p>800mega CINEMA</p> <p>R\$ <b>149</b> /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FIBRA PLAY</li> <li>LEVEDUCA</li> <li>CONTA OUTRA VEZ</li> <li>WATCH BRASIL</li> <li>PARAMOUNT +</li> <li>PLAYHUB</li> <li>MAX</li> </ul> | <p>800mega</p> <p>R\$ <b>119</b> /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FIBRA PLAY</li> <li>LEVEDUCA</li> <li>CONTA OUTRA VEZ</li> <li>WATCH BRASIL</li> <li>PARAMOUNT +</li> <li>PLAYHUB</li> </ul> |
|--|--|--|

✓ INSTALAÇÃO SUPER RÁPIDA  
✓ 100% FIBRA ÓTICA  
✓ ROTEADOR INCLUIDO  
✓ NAVEGAÇÃO ILIMITADA

\*Valor Promocional por 12 meses Oferta válida até 12/2024  
\*\*Consulte condições e viabilidade técnica.

UBATUBA: RUA XV DE NOVEMBRO, 174 ESTÍFIA I  
CARAGUÁ: RUA SEBASTIÃO NEPOMUCENO, 96 SUMARÉ

(12) 3197-1699 [WWW.SEJAFIBRA.NET](http://WWW.SEJAFIBRA.NET)





Pousada



Cavalo Marinho

*www.pousadacavalomarinho.com.br*  
*(12) 99678-0619*





Encontro

# 4ª edição do Encontro Caiçara de Conhecedores de Ervas e Raízes Medicinais

A 4ª edição do Encontro Caiçara de Conhecedores de Ervas e Raízes Medicinais que acontecerá nos dias 20, 21 e 22 de setembro, visa reunir guardiões do conhecimento tradicional e científico para a difusão de práticas alternativas de saúde e bem-estar.

Por meio de oficinas práticas e teóricas, palestras, rodas de conversa e saídas de campo o Encontro ganha força enquanto um ambiente de troca e promoção de saúde, cultura, agroecologia e sustentabilidade.

Para algumas atividades pedimos reserva e/ou agendamento prévio pelo link:  
<https://forms.gle/rjCDSi1zTtFmYbQ8>

ERVÁRIO CAIÇARA

## 4º Encontro Caiçara de Conhecedores de Ervas e Raízes Medicinais

20, 21 e 22 de setembro no Ervário Caiçara, Ubatuba, SP  
 PROGRAMAÇÃO COMPLETA >>>

PROGRAMAÇÃO

### 20 de setembro (sexta-feira)

|       |   |          |
|-------|---|----------|
| 16h00 | Café da Tarde <b>*(RESERVA PELO LINK)</b>   | R\$ 20,- |
| 17h00 | Troca de Sementes, Saberes e Mudanças   | Grátis   |
| 18h00 | Caiçarensências - Mostra Doc. de Vídeo<br>"Erveiras Caiçaras de Paraty"<br>Coletiva Mulheres da Terra | Grátis   |

**VENHA PRESTIGIARI!**  
 Feira Replantação dias 21 (sáb) e 22 (dom) das 09h às 16h

**\*LINK PARA INSCRIÇÃO E RESERVA NA BÍO >>>**

PROGRAMAÇÃO

### 21 de setembro (sábado)

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| 08h00   | Café da Manhã <b>*(RESERVA PELO LINK)</b>   | R\$ 20,- |
| 09h00   | Saídas de Campo <b>*(INSCRIÇÃO PELO LINK)</b>   | R\$ 50,- |
|         | 1- Passeio para Reconhecimento de Espécies da Mata Atlântica com Conhecedores Erveiras, Raizeiros e Guias Locais. |          |
|         | 2- Caminhada Botânica / Plantas e Cogumelos da Mata Atlântica com <i>Jorge Ferreira</i> .                         |          |
| 12h30   | Almoço <b>*(RESERVA PELO LINK)</b> com <i>Sabor Natureza</i>  | R\$ 45,- |
| 14h00   | Oficinas <b>*(INSCRIÇÃO PELO LINK)</b>  | R\$ 50,- |
|         | 1- Quintal Medicinal com <i>Denise Luiz</i>   |          |
|         | 2- Meliponicultura com <i>Anderson Barreto</i> (Graipu)   |          |
| 17h00   | Café da Tarde <b>*(RESERVA PELO LINK)</b>   | R\$ 20,- |
|         | Caiçarensências - Mostra Doc. de Vídeo  | Grátis   |
| 18h00   | "Último Reduto Caiçara" de <i>Sérgio Rousselets</i>   |          |
| 19h00   | "Dá Gosto Conhecer Ubatuba" de <i>Maria Capai e Victor Fisch</i>  |          |
| 09h-16h | Feira Replantação Com produtores orgânicos da região  | Grátis   |

**\*LINK PARA INSCRIÇÃO E RESERVA NA BÍO >>>**

PROGRAMAÇÃO

### 22 de setembro (domingo)

|       |   |          |
|-------|---|----------|
| 08h00 | Café da Manhã <b>*(RESERVA PELO LINK)</b>   | R\$ 20,- |
| 09h00 | Oficina <b>*(INSCRIÇÃO PELO LINK)</b>   | R\$ 50,- |
|       | Soberania Alimentar com PANC com <i>Salette Santos</i>  |          |
| 10h30 | Difusão do tema APITERAPIA com o apicultor <i>Eraldo Alves</i>  | Grátis   |
| 12h00 | Almoço <b>*(RESERVA PELO LINK)</b> com <i>Sabor Natureza</i>  | R\$ 45,- |
| 13h30 | Roda de Conversa com germinação de:   | Grátis   |
|       | <i>Maria Angélica de Moura Miranda</i> (Escritora, Jornalista e Produtora Cultural)<br>ABORDAGEM: "Apresentação do Livro CUIDAR Edição: Coletivo Caiçara - São Sebastião - Ilhabela - Caraguatatuba." |          |
|       | <i>Juliana Antônia</i> (Engenheira Florestal e Educadora Caiçara)<br>ABORDAGEM: "Patrimônio Genético, Conhecimento Tradicional Associado e Repartição de Benefícios."                                 |          |

(continua no próximo slide)

**\*LINK PARA INSCRIÇÃO E RESERVA NA BÍO >>>**

PROGRAMAÇÃO

### 22 de setembro (domingo)

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 13h30   | Roda de Conversa com germinação de:  | Grátis |
|         | <i>Cláudia Oliveira de Toledo</i> (Pediatra Especialista em Medicinas Integrativas)<br>ABORDAGEM: "Efeitos da Meditação no Dia a Dia."   |        |
|         | <i>Sandra Pereira</i> (Engenheira Agrônoma e Pesquisadora da Agência Paulista de Tecnologia dos Agronegócios)<br>ABORDAGEM: "Políticas Públicas de Plantas Medicinais, Aromáticas e Fitoterápicos no Estado de São Paulo." |        |
| 17h00   | Baile Despedida com FANDANGO CAIÇARA   | Grátis |
| 09h-16h | Feira Replantação Com produtores orgânicos da região   | Grátis |

ERVÁRIO CAIÇARA Estrada Pedra da Cruz, 140, Sertão do Ubatumirim, Ubatuba, São Paulo, Brasil. @ervariocaiçara ervariocaiçara@gmail.com (12) 99763-9436

Apoiadores: **Bacuri** **PROJETO REDES** **SOMOS CONTABILIDADE** **INSTITUTO CIA DO MAR**

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA **38 ANOS**

## Jornal A Cidade

**ORÇAMENTOS DE EDITAIS E PUBLICIDADES**

**WhatsApp Jornal A Cidade (12) 97406-7091**

# MODELO

CONTABILIDADE & ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

**Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.**

**Serviços:**

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

**Ferramentas**

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos

**R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro**

**3833-6745/98100-9876**

**atendimento.modeloubatuba@gmail.com**

**www.modeloubatuba.com.br**

**12 3833-7024**



# Guia do Imóvel

## PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091 No lugar mais seguro da cidade!



### CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

74m<sup>2</sup> e 77m<sup>2</sup>  
2 dormitórios sendo 1 suíte \*

1 ou 2 vagas de garagem,  
Varanda Gourmet com churrasqueira a carvão piscina,

**Excelente localização**  
500 metros da orla da Praia do Itaguá e Aquário de Ubatuba



### CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

**APTO 03**  
74,20m<sup>2</sup>



### CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

**Imóvel na planta a preço de custo**  
Edifício único com 5 andares, total de 36 apartamentos sendo:  
1º ao 4º andar  
8 apartamentos por andar.  
5º andar - 2 Apto Tipo,  
2 Coberturas e Lazer



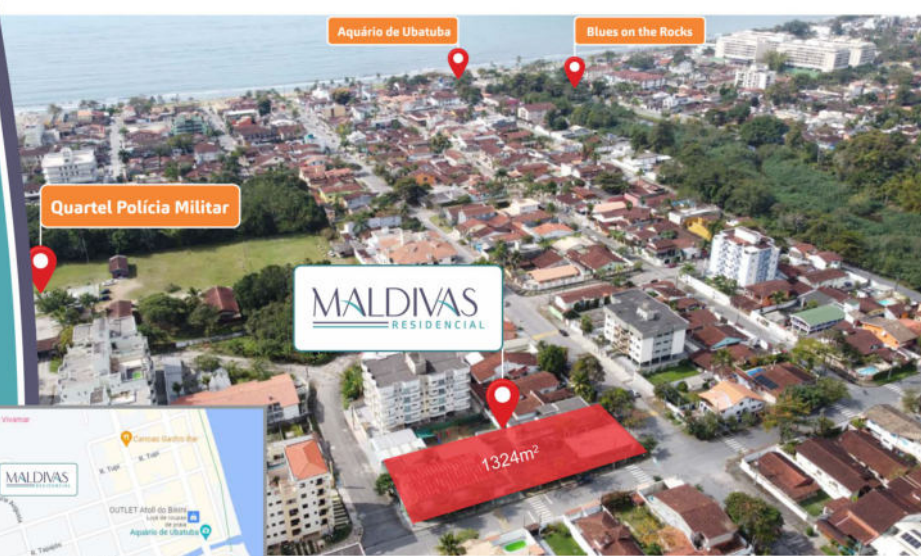
**APTO 06**  
77m<sup>2</sup>



### CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



### CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL





**Utilidade pública**



**ADOTE O GUAPO**

Me chamo **Guapo**, e apesar de adorar carinho sou um menino traumatizado e desconfiado. Judiarão muito de mim, me batiam e me faziam ser um cão bravo, até que me descartaram, como lixo.

As tias cuidaram muito bem de mim, mas ainda tenho muito medo de que me façam mal novamente, preciso de uma família com muita paciência e amor para mudar minha história.

Envie mensagem em nosso Facebook, Alma Vira-Lata - Ubatuba-SP se tiver interesse em adotar.

Essa menina sorridente da foto sou eu, prazer, Aloha!

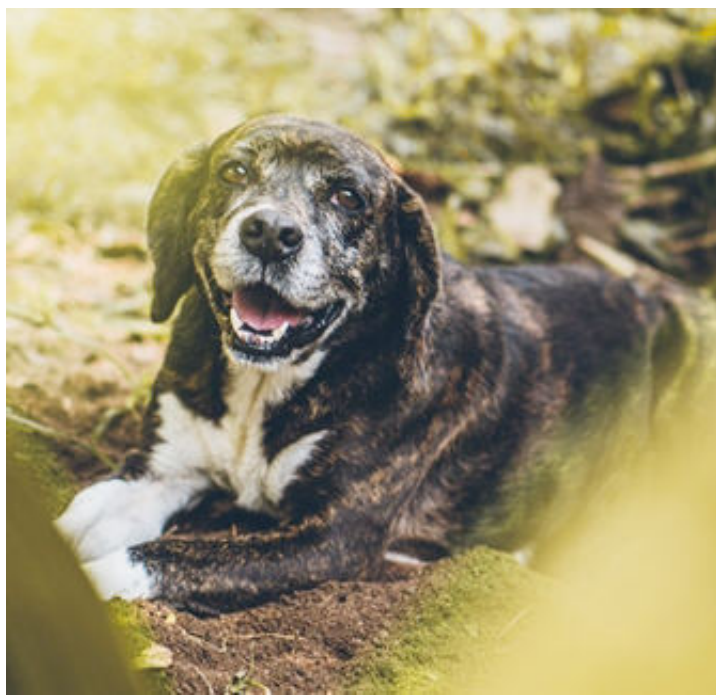
Eu tinha uma ferida aberta tão grande nas costas que achei que morreria, foi muito difícil aguentar!

Vaguei por dias na rua até ser notada por alguém, graças a Deus chegaram tempo.

Hoje estou 100% recuperada e aguardo ansiosa por uma família para chamar de minha.

Envie mensagem em nosso Facebook, Alma Vira-Lata - Ubatuba-SP se tiver interesse em adotar.

**ADOTE A ALOHA**



**INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 38 ANOS**



Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes  
109 m<sup>2</sup> | 115 m<sup>2</sup>

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer



Vendas

Construção



PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto



**Abertura de empresa em 72 horas**  
(COM CERTIFICADO DIGITAL)

# A Modelo Contabilidade é sua melhor opção em serviços contábeis!

Com 19 anos de atuação em Ubatuba, a Modelo Contabilidade e Administração de Condomínios é uma empresa focada em oferecer as melhores soluções contábeis para seus clientes e conta com uma equipe de profissionais especializados em suas áreas em constante aperfeiçoamento e usando a tecnologia como ferramenta inovadora. **Contrate a Modelo Contabilidade e tenha tempo para focar em fazer sua empresa crescer.**

**Confira nossos serviços na área contábil:**

- Abertura e Encerramento de Empresas;
- Assessoria Contábil, Fiscal e Trabalhista;
- Imposto de Renda Pessoa Física;
- Assessoria Previdenciária.
- Apuração de Lucro Imobiliário;
- Auditoria
- Fornecemos sistema de ponto eletrônico e para emissão de notas fiscais (consultar)



## MODELO

CONTABILIDADE & ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

📍 R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro

☎ 3833-6745/98100-9876

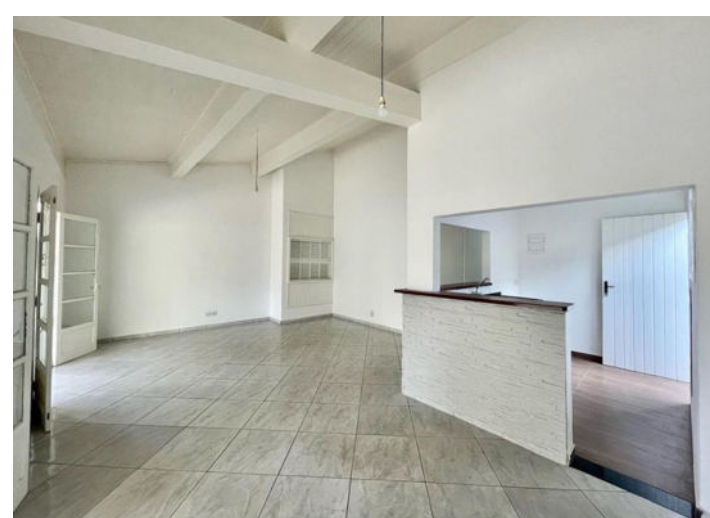
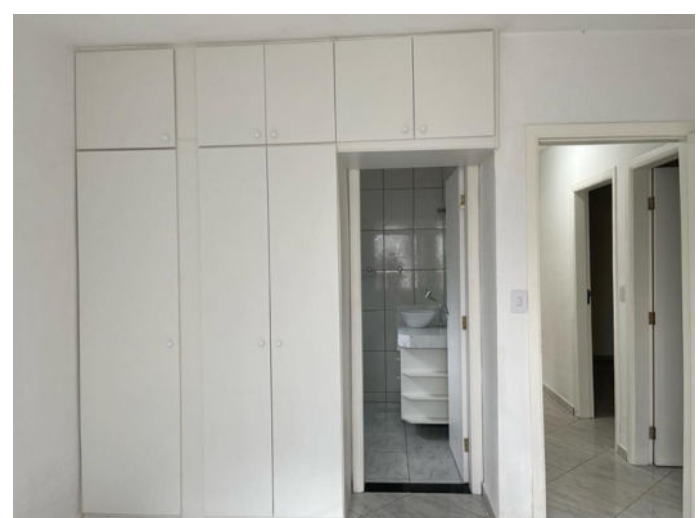
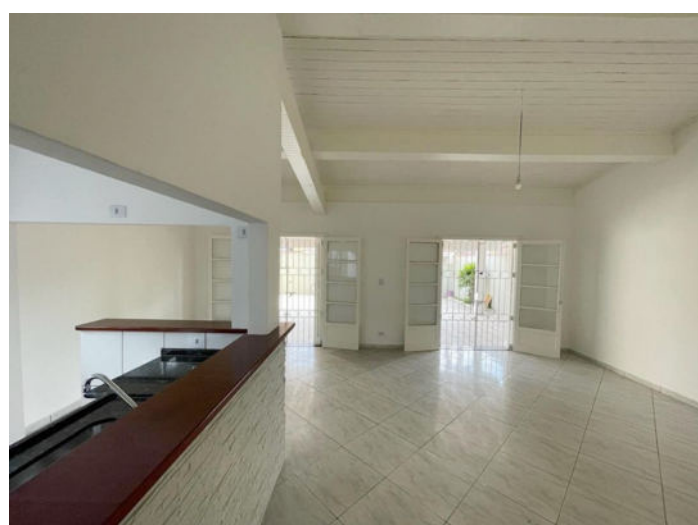
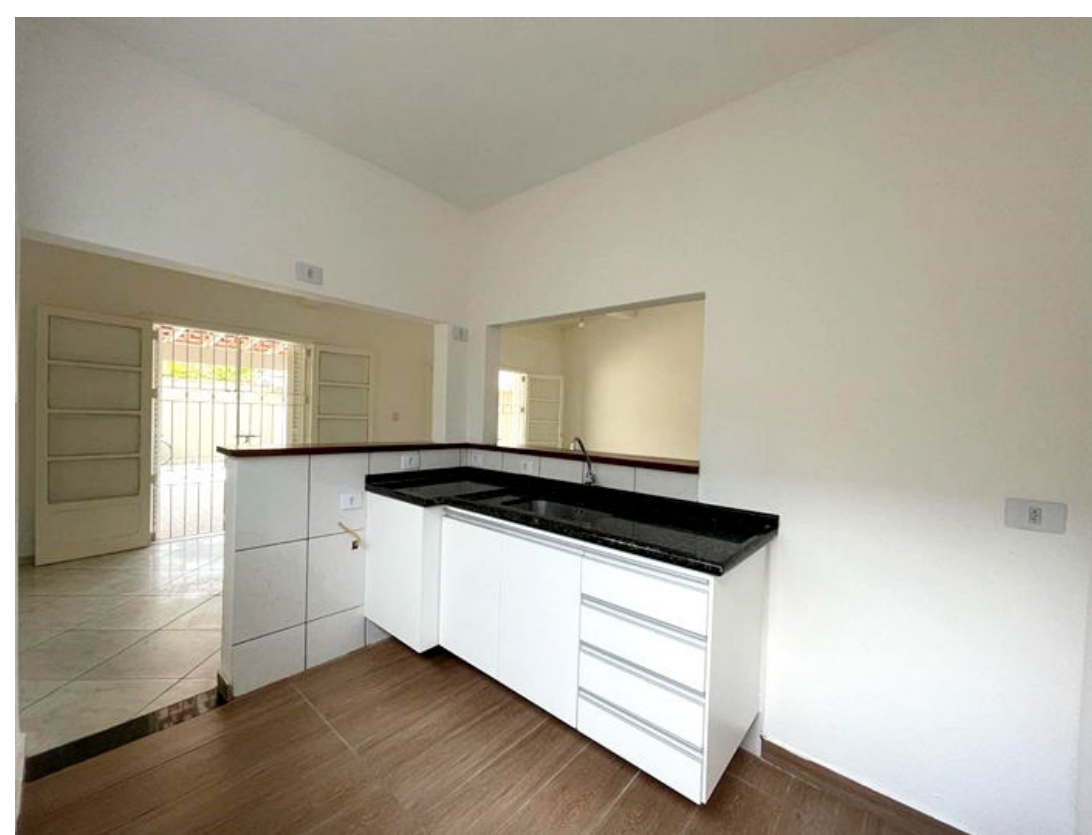
✉ atendimento.modeloubatuba@gmail.com

🌐 [www.modeloubatuba.com.br](http://www.modeloubatuba.com.br)

📞 12 3833-7024



# IMÓVEL A VENDA NA RUA LIBERDADE



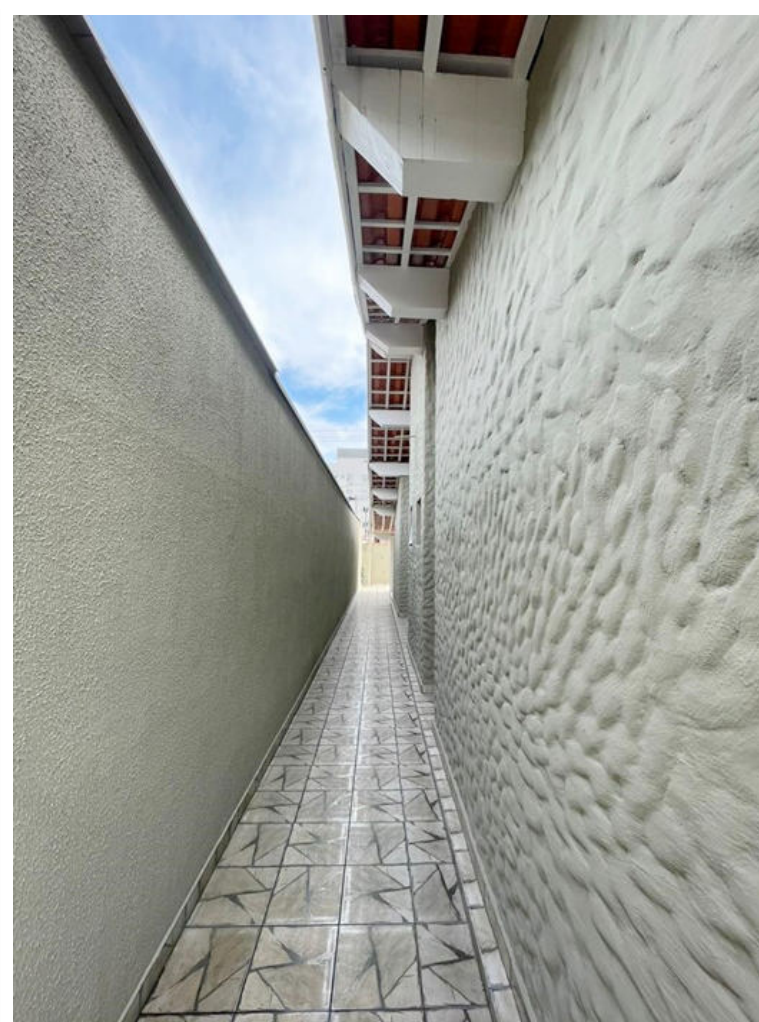
**Casa a rua Liberdade, 872, centro.  
 Casa com 3 dormitórios, sendo uma  
 suíte. Edícula mais uma suíte.  
 Documento ok para financiamento.**

**Valor: R\$ 1.100.000,00**

**IPTU: R\$ 4.000,00 anual.**

**Estudo permuta até 30%**

**Tratar: (12)99632-3686**





**Cultura**

# Fundart divulga programação do "16º Festival de Cultura Popular – Caiçarada"

Começou na sexta-feira, dia 30, o 16º Festival de Cultura Popular – Caiçarada, que reunirá apresentações de grupos musicais locais, corrida de canoas, e barracas de comidas e bebidas típicas da cidade, como consertada, tainha assada e outros pratos da culinária caiçara e quilombola.

O evento, que terá início nesta sexta-feira e seguirá até domingo, na Avenida Iperoig, no Centro de Ubatuba, também contará com a Vila Caiçara, composta pela casa de pau a pique, e com o Festival de Viola João Alegre. A iniciativa ocorrerá no domingo, a partir das 18h, e tem como objetivo promover a criação artística e musical, destacando autores e intérpretes regionais. A homenagem ao cantor João Alegre incluirá a premiação das melhores composições e performances.

O Festival de Cultura Popular – Caiçarada possui entrada gratuita e é realizado pela Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – Fundart.

**Confira abaixo a programação completa:**  
**Sexta-feira – 30/08**  
 19h Abertura Oficial  
 19h30 Grupo Cantamar  
 20h30 Grupo Ciranda Caiçara

**16º Festival de Cultura Popular Caiçarada**  
 30 de ago. a 01 de set. 2024  
 Praça de Eventos - Av. Iperoig - Ubatuba - SP

**DIA 30 - SEXTA-FEIRA**  
 19h Abertura Oficial  
 19h30 Grupo Cantamar  
 20h30 Grupo Ciranda Caiçara  
 22h Maracatu Baque Elevado  
 23h Nicolas Prado

**DIA 31 - SÁBADO**  
 15h Flores do Jundu  
 16h Grupo Cultural Bardeia  
 19h Grupo Cultural Raiz Forte  
 20h Grupo Concertada  
 21h Grupo Fandango Caiçara de Ubatuba  
 22h Dança da Fita do Itaguá  
 23h Leandro César e Juliano

**DIA 01 DOMINGO**  
 9h Corrida de Canoas (inscrições no local)  
 15h Fandango Mestre Pedrinho  
 16h30 Folha de Mariwô  
 18h Festival de Viola "João Alegre"  
 22h Michel Rodrigues

22h Maracatu Baque Elevado  
 23h Nicolas Prado

**Sábado – 31/08**  
 15h Flores do Jundu  
 16h Grupo Cultural Bardeia  
 19h Grupo Cultural Raiz Forte  
 20h Grupo Concertada  
 21h Grupo Fandango Caiçara de Ubatuba  
 22h Dança da Fita do Itaguá

**Domingo – 01/09**  
 9h Corrida de Canoas (inscrições no local)  
 15h Fandango Mestre Pedrinho  
 16h30 Folha de Mariwô  
 18h Festival de Viola João Alegre  
 22h Michel Rodrigues

**Editais e Comunicado**

**1ª Vara 1ª Vara**  
**EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 30 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1002643-64.2019.8.26.0642**

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara, do Foro de Ubatuba, Estado de São Paulo, Dr(a). MARTA ANDRÉA MATOS MARINHO, na forma da Lei, etc.

**FAZ SABER** aber aos interessados incertos ou não sabidos que, perante este Juízo tramita a ação de usucapião extraordinário, processo nº. 1002643-64.2019.8.26.0642, proposta pelo Espólio de Espólio de Luciano Barbosa da Silva e Maria das Dores da Silva, tendo como objeto imóvel que assim se descreve: “Um terreno com edificação,,o localizado Rua Boa Esperança designado com o nº 133, onde tem o seu início no ponto nº1 (Coordenada SIRGAS UTM) (X = 480507.2933 Y = 7399700.0188) localizado a 20,18m da confluência da Rua Boa Esperança (lado esquerdo) com a Rua Corcovado. Deste ponto segue com o rumo de 09° 54' 42" SW com a distancia de 10,00m, atÈ o ponto nº2 coordenadas (X = 480505.5714 Y = 7399690.1646), confrontando nesta extensao com a Rua Boa Esperança, a qual o imovel faz frente. Deste ponto segue com o rumo de 83° 49' 28" SE com a distancia de 22,21m, atÈ o ponto nº3 coordenadas (X = 480527.6501 Y = 7399687.7756), confrontando nesta extensao com a propriedade de Maria Madalena Toth, imovel nº 143 (Lado direito). Deste ponto segue com o rumo de 09° 33' 54" NE com a distancia de 9,94m, até o ponto nº4 coordenadas (X = 480529.3020 Y =7399697.5785), confrontando nesta extens,,o (fundos) com a propriedade de Ivan Constantino de Oliveira. Deste ponto segue com o rumo de 83° 40' 23" NW com a distancia de 22,14m, atÈ o ponto nº1 , onde iniciou-se a descrição, confrontando nesta extensao com a propriedade de Francisco Pereira da Fonseca e Terezinha Marilac Fonseca, imovel nº 103, (lado esquerdo). O terreno descrito possui uma área de 220,73m² e uma área construída com 135,32m² .Ficam os terceiros interessados citados, para, querendo, contestarem esta ação no prazo de quinze dias, prazo esse que começará a fluir a partir do prazo do edital, que é de 30 dias, sob pena de serem considerados verdadeiros os fatos articulados pelos autores na petição inicial (artigo 285, parte final, do CPC). E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, expediu-se este edital. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de Ubatuba, aos 20 de agosto de 2024.

**Exposições**

# Exposição de Erica Sanches “Territórios internos – da matéria à criação”

No dia 04/09, quarta-feira, abre a exposição individual da artista Erica Sanches, “Territórios internos – da matéria à criação” na sala Tia Helô, no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, às 19:30 horas. A entrada é gratuita e fica até o dia 12/10/2024, das 9:00 - 12:00 e 13:00 - 17:00 horas.

A exposição foi contemplada pelo edital de fomento à cultura, da Lei Paulo Gustavo do município e pretende receber crianças e adolescentes de escolas da rede municipal e estadual de ensino, crianças e adolescentes dos projetos sociais da cidade, alunos da APAE, além de adultos e público em geral. Haverá monitoria e oficinas com as escolas durante a visitação.

A exposição apresenta obras antigas e obras inéditas produzidas entre 2023 e 2024. É uma exposição autobiográfica, mas que discursa em nome de um coletivo, já que pode trazer inquietações que são humanas acima de tudo.

A exposição tem a curadoria de Katia Zirnberger.

Erica Sanches, natural de São Paulo, é artista visual e ceramista. Ela é Bacharel em Artes Plásticas, Licenciada em Educação Artística com Pós graduação em História da Arte, vive e trabalha em Ubatuba há 21 anos. Como arte educadora trabalhou nas redes públicas municipais e estaduais de São Paulo e Ubatuba. Iniciou sua carreira como ceramista através das oficinas culturais da Fundart há 17 anos atrás.

Na criação de suas obras, Erica utiliza principalmente a terra e a argila. Um dos conceitos de sua pesquisa artística é a reflexão sobre o ser humano em coexistência com a natureza, nossas memórias ancestrais e os ciclos naturais. Traz de forma metafórica ou simbólica, as dualidades e sentimentos que nos são inerentes enquanto



humanidade e natureza que somos.

Partindo de suas inquietações, a artista traz o conceito de território não somente enquanto espaço físico, mas também enquanto espaço tempo e espaço de vivências. O território da infância, da puberdade, do trabalho, das suas experiências de vida e a memória de lugares que foram significativos em sua vida.

“Territórios internos – da matéria à criação: traz a oportunidade para residentes e visitantes de Ubatuba de entrarem em contato com obras que comunicam questões importantes do nosso tempo, proporcionando uma reflexão sobre a essência da humanidade, sua coexistência

e o meio ambiente, sobre nossas ações enquanto indivíduos e coletividade e provocar reflexões com o intuito de gerar mudanças de comportamentos ou paradigmas’ declara a artista.

**Serviço:**

**Exposição Individual Erica Sanches “Territórios internos – da matéria à criação”**

**Local:** Sala Tia Helô, no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto

**Quando:** 04/09/2024 - 12/10/2024 das 9:00 - 12:00 e 13:00 - 17:00 horas.

**Entrada Gratuita**

**Informações:** instagram @territoriosinternos e @ericasanches.arte

# Agenda Artes Visuais de Ubatuba

A Agenda unificada das Artes Visuais Ubatuba foi criada para facilitar e integrar arte e cultura, o encontro do público e os produtores de cultura do Município.

Apoie os artistas locais, visite as exposições, deixe suas impressões. O caminho é coletivo. Em breve estaremos lançando uma lista com as informações dos artistas visuais inscritos no Grupo Setorial de Artes Visuais da Fundart. Fique atento(a)!!

Entre em contato conosco através do nosso instagram @artesvisuaisubatuba para mais informações.

**AGENDA**  
 Artes Visuais Ubatuba divulga agosto/ setembro 2024

- V Mostra Coletiva dos Artistas de Ubatuba**  
**Mostra Coletiva**  
 Teatro Municipal  
 Até 31 Agosto
- Exposição Individual “Territórios internos da matéria à criação” **ERICA SANCHES**  
 Abre dia 04 de Setembro 19h30  
 Teatro Municipal  
 Até 10 de Outubro
- IV Exposição de Cerâmica “Ceramicando”  
**Alunos Casa Kobalto**  
 Raízes Restaurante e Pizzeria  
 abre dia 01/09 até 05/09

**AGENDA**  
 Artes Visuais Ubatuba divulga agosto/ setembro 2024

- Exposição “Afetos”  
**Coletivo de Artistas**  
 Impact  
 Hub Ubatuba
- Exposição “Das Trilhas e o Sol”  
**Coletivo de Artistas**  
 On ArtProject  
 Malibu Restaurante
- Exposição LIVRE!  
**Mostra Coletiva**  
 AGaleria Ubatuba  
 Ribeira Mall

@artesvisuaisubatuba

# IV Exposição de Cerâmica “Ceramicando”

A exposição “Ceramicando” realizada pela Casa Kobalto, expõe os trabalhos de seus alunos, com abertura no dia 1 de setembro às 18h30, no Raízes Restaurante e Pizzeria e fica até o dia 5 de setembro das 14h00 às 22h00.

A Casa Kobalto é um ateliê de cerâmica formado por três artistas, Denise Magon, Thaís Mancuso e Vitória Nunes. O espaço é voltado inteiramente para a cerâmica. Oferece aulas de modelagem, torno e também inclui uma loja de materiais para profissionais e alunos.

A localização do ateliê fica na Avenida Carlos Drummond de Andrade, 115, Barra da Lagoa.

**Serviço:**

**Exposição dos alunos da Casa Kobalto “Ceramicando”**  
**Local:** Raízes Restaurante e Pizzeria, Avenida Leovigildo Dias Vieira, 1280 Itaguá

**Quando:** 02/09/2024 - 05/09/2024 14h00 às 22h00.

**Entrada Gratuita**

**Informações:** insta - @kobaltocasa

**IV Exposição de Cerâmica Ceramicando**  
 Exposição dos alunos da Casa Kobalto

**Kobalto ceramicando no RAÍZES**

01/09 - Vernissage às 18h30  
 02/09 a 05/09

Exposição aberta, das 14h às 22h  
 Av. Leovigildo Dias Vieira, 1280, Itaguá - Ubatuba - SP

**Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade**

**WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091**

**Loja da** + DE 45 ANOS NA CIDADE  
**AUTO ELÉTRICA** CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

**EDSON COELHO**  
 99139-5209

**DISK BATERIA**  
 (12) 3832-2718

**Loja da**  
**AUTO ELÉTRICA**